

Als Susan Floyd 1986 zum ersten Mal die 7 Prinzipien von Huna anwandte, welche sie bei Serge Kahili King lernte, traten enorme Veränderungen in ihrer Lebensgestaltung sowie in ihrem gesundheitlichen Befinden auf.

Dies bewog sie, ihr Leben auf dem amerikanischen Festland aufzugeben und umsiedelte auf die Insel Kaua'i. So konnte sie mit Serge Kahili King zusammen arbeiten und wurde ein Alaka'i von Aloha International.

Zur gleichen Zeit begann sie auf der Insel Kaua'i die LomiLomi Ausbildung bei Kahu (Abraham) Aua'ia Maka'i'ole Kawai'i.

Als Aloha International in den frühen 90er Jahren erstmals Kurse in dieser Körperarbeit anbot, gaben sie der Massage den Namen LomiLomi Nui.

Als weiteres Element kam Hula (heiliger hawai'ischer Tanz) in ihr Leben. Kalena Mande und Willie Pulawa aus Kaua'i waren ihre ersten Lehrer. Weiter studierte sie bei Hula Meister Uncle George Na'ope aus Kona, Hawai'i und unterstützte ihn bei der Durchführung von Hula Wettbewerben für Kinder.

Dann begegnete Susan Kumu Kawaikapuokalani Hewett, welcher auf der Insel Kaua'i eine Luau Show aufbaute. Die Faszination für seine Hulachoreografien, Lieder und Chants begleiten sie bis heute.

Susan entwickelte ihre Seminare weiter indem sie die Huna Philosophie der Kahili Tradition, sowie Hula und chanten in die hawai'ische Massage integrierte. So entstanden ihre Kino Mana Seminare und Ausbildungen.

Sie setzte Huna, eine uralte Weisheit aus Hawai'i ein, um den Prozess der Selbstfindung zu beschleunigen, welches für sie ein wichtiger Bestandteil ist um mit andern Menschen arbeiten zu dürfen.

Susan unterrichtet Hula, so dass die Lernenden ihre Anmut in den Bewegungen der Beine, Hüfte und Arme entwickeln können. Durch Hula können das Gleichgewicht, die Koordination und die Flexibilität gefördert werden sowie die Fähigkeiten von Fokus, Geduld und Ausdauer. Gleichzeitig werden eigene Energien im Körper angereichert und Spannungen reguliert. Dadurch kann eine grössere Hingabe an die empfangende Person ermöglicht werden.

Das Chanten steigert die Vibrationen im Körper und kann Ruhe im Geist erzeugen.

Das allmorgendliche Sonnenaufgangsritual innerhalb der Kino Mana Seminare ist Susan heilig, um sich mit dem Universum und all den existierenden Elementen zu verbinden. Sie setzt Kalana Hula gezielt ein, um Verständnis für alle Wesen und Daseinsformen zu entwickeln sowie Harmonie mit der Umwelt zu kreieren.

Susan hat eine grosse Kompetenz im Flow der Gruppe zu unterrichten und setzt Gesprächsrunden mit dem kala'au wala'au (sprechender Stock) ein um Fragen zu klären und sich gegenseitig inspirieren zu lassen.

2007 hatte Susan ihr 'Ūniki bei Lehua Kawaikapuokalani Hewett.

Sie leitet den Hālau Hula Na Lei Kupua o Kaua'i. Mehrere Jahre koordinierte sie Hulakurse in Hawai'i, welche von Lehua Kawaikapuokalani Hewett unterrichtet wurden.

Vor einigen Jahren erfuhr Susan von Lehua Kawaikapuokalani Hewett, dass Kahu Abraham beim Sohn seiner Großtante gelernt hatte. Damit schliesst sich ein Kreis, da ihre gewählte Hula Tradition und die Lomi Tradition des Tempelstils zur Familie von Lehua Kawaikapuokalani Hewett zurück führen.

Susan Floyd ist die Ausbildungsleiterin von Aloha International.

Seit 1987 unterrichtet sie Huna, Kino Mana und Hula in Hawai'i und seit 1993 ebenso in verschiedenen Ländern Europas.

Mehrere Jahre organisierte ich Seminare in der Schweiz für Susan Floyd. Nach meinem Abschluss des Teachertrainings im Jahre 2000 assistierte ich immer wieder in ihren Seminaren in der Schweiz sowie in Hawai'i.

Ihre Arbeit ist geprägt von Achtsamkeit, Begeisterung, Engagement und grosser Professionalität.

Susan's Vision ist eine gesündere, glücklichere Menschheit und sie sieht Kino Mana als einen kraftvollen Weg, da diese hawai'ischen Konzepte funktionieren.

